**IIS “A. MEUCCI” – MASSA**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA**

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Studente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testoCoesione e coerenza testuale | * Testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace / ben coeso e coerente
* Testo ben pianificato, organizzato in modo adeguato / nel complesso coeso e coerente
* **Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente / sostanzialmente coeso**
* Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale /non del tutto coeso e/o coerente
* Testo strutturato in modo poco organico e /o poco coeso, incoerente
* Testo disorganico o non strutturato /mancanza di coerenza e/o coesione
 | 20-1817-15**14-12**11-109-65-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicaleCorrettezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | * Lessico specifico, ricco e appropriato /grammaticalmente corretto con uso efficace della sintassi e della punteggiatura
* Lessico corretto e appropriato / grammaticalmente corretto con uso appropriato della punteggiatura
* **Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato**
* Lessico, grammatica e uso della punteggiatura imprecisi e/o limitati
* Lessico impreciso e scorretto /scorretto dal punto di vista grammaticale
* Lessico gravemente scorretto / gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale
 | 20-1817-15**14-12**11-109-65-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturaliEspressione di giudizi criticie valutazioni personali | * informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento / approfonditi giudizi critici, valutazioni personali originali
* informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni abbastanza approfonditi
* **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni semplici ma corretti**
* conoscenze, riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali poco convincenti e/o imprecisi in relazione all'argomento
* conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni limitati
* dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento / giudizi e valutazioni limitati e/o inconsistenti
 | 20-1817-15**14-12**11-109-65-1 |
| ***INDICATORI SPECIFICI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | * Consegna e vincoli pienamente rispettati
* Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna
* **Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna**
* Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna
* Non rispetta la consegna
 | 10-98-7**6**5-43-1 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | * corretta, completa e approfondita
* corretta, completa, non sempre approfondita
* **complessivamente corretta**
* incompleta e/o parziale
* frammentaria e imprecisa
* molto frammentaria / errata
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | * Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale
* Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato anche se non sempre specifico
* **Sa analizzare il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico**
* Analisi del testo parziale e/o imprecisa
* Analisi del testo lacunosa e/o scorretta
* Analisi del testo gravemente lacunosa o errata
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | * Contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato
* Contestualizza e interpreta il testo in modo abbastanza articolato e approfondito, ma poco originale o critico
* **Contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato**
* Contestualizza e interpreta il testo in modo superficiale e/o impreciso
* Contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico e/o poco corretto
* Non contestualizza il testo o lo interpreta in modo errato
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** **(Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)**  | **\_\_\_/100** |
|  | **PUNTEGGIO ASSEGNATO**  | **\_\_\_/ 20** |

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione MIUR.**

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto.**

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)**

**Per gli studenti con DSA sono da considerarsi: Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato.**

**TABELLA CONVERSIONI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PUNTEGGIO IN CENTESIMI | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| PUNTEGGIO IN DECIMI | 1 | 1 1/2 | 2 | 2 1/2 | 3 | 3 1/2 | 4 | 4 1/2 | 5 | 5 1/2 | 6 | 6 1/2 | 7 | 7 1/2 | 8 | 8 1/2 | 9 | 9 1/2 | 10 |

**IIS “A. MEUCCI” – MASSA**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA**

**TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Studente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testoCoesione e coerenza testuale | * Testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace / ben coeso e coerente
* Testo ben pianificato, organizzato in modo adeguato / nel complesso coeso e coerente
* **Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente / sostanzialmente coeso**
* Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale /non del tutto coeso e/o coerente
* Testo strutturato in modo poco organico e /o poco coeso, incoerente
* Testo disorganico o non strutturato /mancanza di coerenza e/o coesione
 | 20-1817-16**15-13**12-109-65-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicaleCorrettezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | * Lessico specifico, ricco e appropriato /grammaticalmente corretto con uso efficace della sintassi e della punteggiatura
* Lessico corretto e appropriato / grammaticalmente corretto con uso appropriato della punteggiatura
* **Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato**
* Lessico, grammatica e uso della punteggiatura imprecisi e/o limitati
* Lessico impreciso e scorretto /scorretto dal punto di vista grammaticale
* Lessico gravemente scorretto / gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale
 | 20-1817-15**14-12**11-109-65-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturaliEspressione di giudizi criticie valutazioni personali | * informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento / approfonditi giudizi critici, valutazioni personali originali
* informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni abbastanza approfonditi
* **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni semplici ma corretti**
* conoscenze, riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali poco convincenti e/o imprecisi in relazione all'argomento
* conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni limitati
* dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento / giudizi e valutazioni limitati e/o inconsistenti
 | 20-1817-16**15-13**12-109-65-1 |
| ***INDICATORI SPECIFICI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto | * Tesi e argomentazioni individuate in modo chiaro e corretto Capacità di cogliere elementi non espliciti
* Tesi individuata correttamente
* **Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo**
* Tesi individuata correttamente, argomentazioni riconosciute parzialmente / a grandi linee
* Sono stati individuati solo alcuni / pochi punti della tesi.
* Non sono stati individuati i punti e le argomentazioni della tesi
 | 15-1312-10**9-8**7-65-43-1 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | * Percorso ragionato, coerente e funzionale, supportato da connettivi precisi
* Percorso che dà conto in modo complessivamente articolato di tutti gli snodi e i passaggi del testo/ uso adeguato dei connettivi
* **Percorso che dà conto in modo semplice ma corretto dei passaggi logici essenziali / complessivamente corretto l’uso dei connettivi**
* Incertezze nel sostenere un percorso coerente / uso dei connettivi non sempre corretto
* Percorso alquanto sconnesso e/o incoerente / uso non corretto dei connettivi
* Percorso incoerente caratterizzato da assenza o uso non corretto dei connettivi
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione | * Riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio originale
* Riferimenti culturali ampi con argomentazioni corrette
* **Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi**
* Riferimenti culturali corretti anche se non sempre ampi e approfonditi
* Riferimenti culturali non sempre corretti e/o congrui
* Riferimenti culturali assenti /non pertinenti
 | 15-1312-10**9-8**7-65-43-1 |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** **(Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)**  | **\_\_\_/100** |
|  | **PUNTEGGIO ASSEGNATO**  | **\_\_\_/ 20** |

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione MIUR.**

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto.**

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)**

**Per gli studenti con DSA sono da considerarsi: Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato.**

**TABELLA CONVERSIONI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PUNTEGGIO IN CENTESIMI | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| PUNTEGGIO IN DECIMI | 1 | 1 1/2 | 2 | 2 1/2 | 3 | 3 1/2 | 4 | 4 1/2 | 5 | 5 1/2 | 6 | 6 1/2 | 7 | 7 1/2 | 8 | 8 1/2 | 9 | 9 1/2 | 10 |

**IIS “A. MEUCCI” – MASSA**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA**

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Studente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testoCoesione e coerenza testuale | * Testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace / ben coeso e coerente
* Testo ben pianificato, organizzato in modo adeguato / nel complesso coeso e coerente
* **Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente / sostanzialmente coeso**
* Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale /non del tutto coeso e/o coerente
* Testo strutturato in modo poco organico e /o poco coeso, incoerente
* Testo disorganico o non strutturato /mancanza di coerenza e/o coesione
 | 20-1817-16**15-13**12-109-65-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicaleCorrettezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | * Lessico specifico, ricco e appropriato /grammaticalmente corretto con uso efficace della sintassi e della punteggiatura
* Lessico corretto e appropriato / grammaticalmente corretto con uso appropriato della punteggiatura
* **Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato**
* Lessico, grammatica e uso della punteggiatura imprecisi e/o limitati
* Lessico impreciso e scorretto /scorretto dal punto di vista grammaticale
* Lessico gravemente scorretto / gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale
 | 20-1817-15**14-12**11-109-65-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturaliEspressione di giudizi criticie valutazioni personali | * informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento / approfonditi giudizi critici, valutazioni personali originali
* informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni abbastanza approfonditi
* **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni semplici ma corretti**
* conoscenze, riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali poco convincenti e/o imprecisi in relazione all'argomento
* conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni limitati
* dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento / giudizi e valutazioni limitati e/o inconsistenti
 | 20-1817-16**15-13**12-109-65-1 |
| ***INDICATORI SPECIFICI******\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | * Testo pertinente rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci
* Testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti
* **Testo sufficientemente pertinente alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati**
* Testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace nella scelta del titolo e nella eventuale suddivisione in paragrafi
* Testo poco pertinente rispetto alla traccia, incoerente nella scelta del titolo e nella eventuale paragrafazione
* Testo non pertinente alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati / consegne disattese
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | * Sviluppa l’esposizione in modo molto chiaro, articolato, coerente e organico
* Sviluppa l’esposizione in modo chiaro, articolato, organico ed efficace
* **Sviluppa l’esposizione in modo chiaro e articolato, sufficientemente organico ed efficace**
* Sviluppa l’esposizione in modo abbastanza chiaro e ordinato, anche se non molto articolato né efficace
* Sviluppa l’esposizione in modo non sempre chiaro e/o ordinato
* Sviluppa l’esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare. Nessi logici inadeguati.
 | 15-1312-10**9-8**7-65-43-1 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | * Utilizza riferimenti culturali precisi, ampi e molto puntuali. Ottima padronanza degli argomenti
* Utilizza riferimenti culturali validi, precisi e abbastanza ampi
* **Conoscenze e riferimenti culturali precisi e corretti anche se non sempre ampi**
* Utilizza riferimenti culturali essenziali e corretti, anche se limitati e non molto approfonditi
* Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o non sempre precisi o pertinenti
* Utilizza scarsi e/o approssimativi riferimenti culturali /Non inserisce riferimenti culturali o i riferimenti sono scorretti
 | 15-1312-10**9-8**7-65-43-1 |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** **(Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)**  | **\_\_\_/100** |
|  | **PUNTEGGIO ASSEGNATO**  | **\_\_\_/ 20** |

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione MIUR.**

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto.**

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)**

**Per gli studenti con DSA sono da considerarsi: Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato.**

**TABELLA CONVERSIONI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PUNTEGGIO IN CENTESIMI | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| PUNTEGGIO IN DECIMI | 1 | 1 1/2 | 2 | 2 1/2 | 3 | 3 1/2 | 4 | 4 1/2 | 5 | 5 1/2 | 6 | 6 1/2 | 7 | 7 1/2 | 8 | 8 1/2 | 9 | 9 1/2 | 10 |